

Brasil escolhe filme Ainda Estou Aqui para disputa por vaga no Oscar

O filme *Ainda Estou Aqui*, do diretor Walter Salles, foi escolhido para representar o Brasil na disputa por uma vaga de Melhor Filme Internacional no Oscar 2025. O anúncio foi feito pela Academia Brasileira de Cinema após decisão unânime da comissão de seleção.

Ainda Estou Aqui disputou com mais cinco produções: *Cidade Campo*, de Juliana Rojas; *Levante*, de Lillah Halla; *Motel Destino*, de Karim Aïnouz; *Saudade Fez Morada Aqui Dentro*, de Haroldo Borges; e *Sem Coração*, de Nara Normande e Tião.

A película ganhou o prêmio de Melhor Roteiro no Festival de Veneza e foi exibido nos festivais de Toronto e San Sebastián, além de selecionado para o Festival de Nova York.

“Estou orgulhosa de presidir essa comissão, que foi unânime na escolha desse grande filme sobre memória, um retrato emocionante de uma família sob a ditadura militar. *Ainda Estou Aqui* é uma obra-prima, sobre o olhar de uma mulher, Eunice Paiva, e com atuações sublimes das duas Fernandas. Esse é um momento histórico para nosso cinema. Não tenho dúvida que esse filme tem grandes chances de colocar o Brasil de novo entre os melhores do mundo. Nós, da indústria do audiovisual brasileiro, merecemos isso”, disse Bárbara Paz, presidente da Comissão de Seleção, em publicação da Academia Brasileira de Cinema.



Brasil escolhe filme Ainda Estou Aqui para disputa por vaga no Oscar

Brasília (DF), 23/09/2024 - Cena do filme "Ainda Estou Aqui" com Fernanda Torres. **Foto: Alile Dara Onawale/Sony Pictures**

Estrelado por Fernanda Torres, Fernanda Montenegro e Selton Mello, filme é uma adaptação de uma obra autobiográfica de Marcelo Rubens Paiva em que conta a história de sua mãe Eunice Paiva, viúva de Rubens Paiva, que foi levado de casa e morto pelos militares durante a ditadura. Por décadas, Eunice buscou a verdade sobre o que havia ocorrido com o marido, tornando-se uma voz importante contra o regime, abertura dos arquivos e a busca pela memória dos desaparecidos políticos.

Eunice é interpretada pela atriz Fernanda Torres, que tem sido elogiada por sua atuação pelos críticos de cinema.

** Com informações da Academia Brasileira de Cinema*

Edição:

Carolina Pimentel

Agência Brasil